

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
«НИЖЕГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ-ИНТЕРНАТ»

СОГЛАСОВАНО  
Методическая комиссия  
протокол №1 от 30 августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД 02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

**Организация-разработчик:** ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат»

**Разработчик:** Носова О.П., преподаватель ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат»

**Срок обучения** 2 года 10 месяцев

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                     | <b>стр.</b> |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>4</b>    |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>6</b>    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>14</b>   |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>16</b>   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОД 02.05. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ**

### **ПРОМЫСЛЫ**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности/профессии СПО **54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии рабочих: художник росписи по дереву. Опыт работы не требуется.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл и является профильной дисциплиной.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней

устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения

профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР.13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.

ЛР.14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.

ЛР.15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **157** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **63** часа;

самостоятельной работы обучающегося **94** часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.02 ЖИВОПИСЬ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>157</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>63</b>          |
| в том числе:                                            |                    |
| практические занятия                                    | <b>94</b>          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <b>78</b>          |
| <b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>        |                    |

| Наименование разделов и тем                                                                                       | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся                                   | Объем часов | Коды компетенций и ЛР                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>МДК.02.01<br/>Технология<br/>исполнения изделий<br/>декоративно-<br/>прикладного и<br/>народного искусства</b> | Теоретические занятия - 63 часа, практических - 94 часа;<br>, в том числе: самостоятельная работа - 78 часов;<br>Всего <b>157 часов</b> | <b>63</b>   |                                                                                       |
|                                                                                                                   | <b>1 курс</b>                                                                                                                           |             |                                                                                       |
|                                                                                                                   | <b>1 полугодие</b>                                                                                                                      |             |                                                                                       |
| <b>Раздел 1. Введение</b>                                                                                         |                                                                                                                                         | <b>2</b>    | ОК- 1-9, ПК 2.1-2.4,<br>2.7, ЛР 4,5,8,11,13-15                                        |
| 1.                                                                                                                | Введение. Цели и задачи курса.                                                                                                          | 1           |                                                                                       |
| 2.                                                                                                                | Декоративное искусство. Его виды.                                                                                                       | 1           |                                                                                       |
| <b>Раздел 2. Декоративно<br/>прикладное искусство</b>                                                             |                                                                                                                                         | <b>3</b>    | ОК 1, 2, 4, 8, 11<br>ПК 1.2, 1.3, 1.6, 1.7,<br>2.2, 2.3, 2.6<br>ЛР 4,5,8,11,<br>13-15 |
| 3.                                                                                                                | Понятие «декоративно-прикладное искусство»                                                                                              | 1           |                                                                                       |
| 4.                                                                                                                | Значение ДПИ в жизни человека                                                                                                           | 1           |                                                                                       |
| 5.                                                                                                                | Современное состояние и перспективы развития декоративно-прикладного искусства в современных экономических условиях                     | 1           |                                                                                       |
|                                                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                           |             |                                                                                       |
|                                                                                                                   | Составить сообщение по теме: «Исторический аспект развития промыслов и их современное состояние»                                        | <b>2</b>    |                                                                                       |
| <b>Раздел 3.<br/>Художественные<br/>изделия из дерева</b>                                                         |                                                                                                                                         | <b>10</b>   | ОК 1, 2, 4, 8, 11<br>ПК 1.2, 1.3, 1.6, 1.7,<br>2.2, 2.3, 2.6<br>ЛР 4,5,8,11,<br>13-15 |
|                                                                                                                   | <b>Тема 3.1. Виды резьбы</b>                                                                                                            | <b>4</b>    |                                                                                       |
| 6.                                                                                                                | Геометрическая резьба                                                                                                                   | 1           |                                                                                       |
| 7.                                                                                                                | Плоскорельефная резьба                                                                                                                  | 1           |                                                                                       |
| 8.                                                                                                                | Объемная резьба                                                                                                                         | 1           |                                                                                       |
| 9.                                                                                                                | Центры народного народно-прикладного искусства резьбы по дереву в регионе                                                               |             |                                                                                       |
|                                                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                           |             | <b>1</b>                                                                              |
|                                                                                                                   | Изучить литературу на тему: «Художественная обработка дерева»                                                                           |             | 1                                                                                     |
|                                                                                                                   | <b>Практическая работа</b>                                                                                                              | <b>1</b>    |                                                                                       |
| 10.                                                                                                               | Выполнение зарисовок с различных образцов резьбы                                                                                        |             |                                                                                       |
|                                                                                                                   | <b>Тема 3.2. Абрамцевокудринские изделия</b>                                                                                            | <b>2</b>    |                                                                                       |

|                                                         |                                                                                    |           |   |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| 11.                                                     | История промысла                                                                   | 1         |   |
| 12.                                                     | Особенности и технология производства                                              | 1         |   |
|                                                         | <b>Самостоятельная работа</b>                                                      |           | 2 |
|                                                         | Подготовить реферат «Абрамево-кудринские изделия»                                  |           | 2 |
|                                                         | <b>Тема 3.3. Богородские изделия</b>                                               | 2         |   |
| 13.                                                     | История промысла                                                                   | 1         |   |
| 14.                                                     | Особенности и технология производства                                              | 1         |   |
|                                                         | <b>Самостоятельная работа</b>                                                      |           | 2 |
|                                                         | Подготовить реферат «Богородская игрушка»                                          |           | 2 |
|                                                         | <b>Тема 3.4. Художественные изделия из капа корня и бересты</b>                    | 2         |   |
| 15.                                                     | Художественная обработка капа корня                                                | 1         |   |
| 16.                                                     | Тиснение и резьба по бересте                                                       | 1         |   |
|                                                         | <b>Самостоятельная работа</b>                                                      |           | 2 |
|                                                         | Подготовить сообщение «Художественные изделия из капа корня и бересты»             |           | 2 |
| 17.                                                     | <b>Контрольная работа</b>                                                          |           |   |
|                                                         | <b>Итого за 1 семестр</b>                                                          | <b>16</b> |   |
|                                                         | <b>2 полугодие</b>                                                                 |           |   |
| <b>Тема 4.<br/>Художественная<br/>роспись по дереву</b> |                                                                                    |           |   |
|                                                         | <b>Тема 4.1. Хохломская роспись</b>                                                | <b>4</b>  |   |
| 18.                                                     | История развития хохломской росписи                                                | 1         |   |
| 19.                                                     | Общие сведения о материалах и инструментах применяемых в росписи                   | 1         |   |
| 20.                                                     | Орнаменты хохломской росписи                                                       |           |   |
| 21.                                                     | Виды композиционных построений                                                     | 1         |   |
|                                                         | <b>Практическая работа</b>                                                         | <b>15</b> |   |
| 22.                                                     | Выполнение элементов травочного орнамента в стиле кистевой хохломской росписи      |           |   |
| 23.                                                     | Выполнение простых кустика травки в карандаше                                      |           |   |
| 24.                                                     | Выполнение сложных кустика травки в карандаше                                      |           |   |
| 25.                                                     | Выполнение простых и сложных кустика травки красками                               |           |   |
| 26.                                                     | Выполнение травочной композиции в карандаше в стиле кистевой хохломской росписи    |           |   |
| 27.                                                     | Выполнение травочной композиции черной краской в стиле кистевой хохломской росписи |           |   |
| 28.                                                     | Выполнение травочной композиции красной краской в стиле кистевой хохломской        |           |   |

|     |                                                                                                       |           |          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
|     | росписи                                                                                               |           |          |
| 29. | Выполнение детальной доработки композиции                                                             |           |          |
| 30. | Выполнение элементов растительно-травочного орнамента в стиле кистевой хохломской росписи в карандаше |           |          |
| 31. | Выполнение элементов растительно-травочного орнамента в стиле кистевой хохломской росписи красками    |           |          |
| 32. | Выполнение композиции растительно-травочного орнамента в карандаше                                    |           |          |
| 33. | Выполнение листьев в композиции растительно-травочного орнамента красками                             |           |          |
| 34. | Выполнение ягод в композиции растительно-травочного орнамента красками                                |           |          |
| 35. | Роспись травки в композиции                                                                           |           |          |
| 36. | Выполнение детальной доработки орнамента                                                              |           |          |
| 37. | <b>Контрольная работа</b>                                                                             |           |          |
|     | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                             | <b>20</b> |          |
|     | <b>Итого за год</b>                                                                                   | <b>37</b> |          |
|     | <b>2 курс</b>                                                                                         |           |          |
|     | <b>Тема 4.2. Городецкая роспись</b>                                                                   | <b>3</b>  |          |
| 38. | История развития городецкой росписи                                                                   | 1         |          |
| 39. | Орнаменты городецкой росписи                                                                          | 1         |          |
| 40. | Виды композиционных построений                                                                        | 1         |          |
|     | <b>Практическая работа</b>                                                                            | <b>10</b> |          |
| 41. | Выполнение розанов, купавок в стиле кистевой городецкой росписи                                       | 1         |          |
| 42. | Выполнение ромашек, шиповника и листьев в стиле кистевой городецкой росписи                           | 1         |          |
| 43. | Выполнение листьев, ягод и бутонов в стиле кистевой городецкой росписи                                | 1         |          |
| 44. | Выполнение птиц со сложенными крыльями в стиле городецкой росписи в карандаше                         | 1         |          |
| 45. | Выполнение птиц с распушенными крыльями в стиле городецкой росписи в карандаше                        | 1         |          |
| 46. | Выполнение птиц в стиле городецкой росписи красками                                                   | 1         |          |
| 47. | Выполнение композиции в стиле кистевой городецкой росписи в карандаше                                 | 1         |          |
| 48. | Выполнение композиции красками. Подмалевка элементов                                                  | 1         |          |
| 49. | Выполнение композиции красками. Тенежка элементов                                                     | 1         |          |
| 50. | Выполнение композиции красками. Оживка элементов                                                      | 1         |          |
|     |                                                                                                       |           |          |
|     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                         |           | <b>2</b> |
|     | Зарисовка элементов городецкой росписи                                                                |           | 2        |

|     |                                                                                                     |           |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|     | <b>Тема 4.3. Мезенская роспись</b>                                                                  | <b>2</b>  |   |
| 51. | История развития мезенской росписи                                                                  | 1         |   |
| 52. | Орнаменты мезенской росписи. Композиционные построения                                              | 1         |   |
|     | <b>Практическая работа</b>                                                                          | <b>9</b>  |   |
| 53. | Выполнение простых элементов мезенской росписи                                                      |           |   |
| 54. | Выполнение геометрических орнаментов мезенской росписи в карандаше                                  |           |   |
| 55. | Выполнение геометрических орнаментов мезенской росписи красками                                     |           |   |
| 56. | Выполнение растительных и животных элементов мезенской росписи в карандаше                          |           |   |
| 57. | Выполнение растительных и животных элементов мезенской росписи красками                             |           |   |
| 58. | Выполнение композиции в стиле мезенской росписи в карандаше                                         |           |   |
| 59. | Выполнение геометрических орнаментов в композиции в стиле мезенской росписи красной краской         |           |   |
| 60. | Выполнение растительных и животных элементов в композиции в стиле мезенской росписи красной краской |           |   |
| 61. | Выполнение композиции в стиле мезенской росписи черной краской                                      |           |   |
|     | <b>Тема 4.4.Пермогорская роспись</b>                                                                | <b>2</b>  |   |
| 62. | История развития пермогорской росписи                                                               | 1         |   |
| 63. | Орнаменты пермогорской росписи. Композиционные построения                                           | 1         |   |
|     | <b>Практическая работа</b>                                                                          | <b>10</b> |   |
| 64. | Выполнение простых растительных элементов пермогорской росписи в карандаше                          | 1         |   |
| 65. | Выполнение простых растительных элементов пермогорской росписи красками                             | 1         |   |
| 66. | Выполнение пермогорских птиц в карандаше                                                            | 1         |   |
| 67. | Выполнение пермогорских птиц красками                                                               | 1         |   |
| 68. | Выполнение композиции с птицей Сири в карандаше                                                     | 1         |   |
| 69. | Выполнение птицы Сири в композиции разными красками                                                 | 1         |   |
| 70. | Выполнение композиции с птицей Сири красной краской                                                 | 1         |   |
| 71. | Выполнение композиции с птицей Сири зеленой краской                                                 | 1         |   |
| 72. | Выполнение композиции с птицей Сири желтой краской                                                  | 1         |   |
| 73. | Выполнение композиции в стиле пермогорской росписи черной краской                                   | 1         |   |
|     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                       | <b>2</b>  |   |
|     | Зарисовка элементов пермогорской росписи                                                            |           | 2 |
|     | Выполнение реферата «Пермогорская роспись»                                                          |           | 2 |
|     | <b>Тема 4.5. Полхов-майданская роспись</b>                                                          | <b>2</b>  |   |
| 74. | История развития семеновской росписи                                                                | 1         |   |
| 75. | Своеобразие орнаментов. Композиционное построение                                                   | 1         |   |

|                                                                                             |                                                                            |           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                                                                                             | <b>Практическая работа</b>                                                 | <b>10</b> |  |
| 76.                                                                                         | Зарисовка цветов полхов-майданской росписи в карандаше                     | 1         |  |
| 77.                                                                                         | Выполнение цветов полхов-майданской росписи красками                       | 1         |  |
| 78.                                                                                         | Зарисовка листьев, яблочек и ягод полхов-майданской росписи в карандаше    | 1         |  |
| 79.                                                                                         | Выполнение листьев, яблочек, и ягод полхов-майданской росписи красками     | 1         |  |
| 80.                                                                                         | Выполнение орнамента полхов-майданской росписи в карандаше                 | 1         |  |
| 81.                                                                                         | Выполнение контура орнамента черной краской                                | 1         |  |
| 82.                                                                                         | Заливка элементов полхов-майданской росписи красной краской                | 1         |  |
| 83.                                                                                         | Заливка элементов полхов-майданской росписи желой краской                  | 1         |  |
| 84.                                                                                         | Заливка элементов полхов-майданской росписи зеленой краской                | 1         |  |
| 85.                                                                                         | Выполнение разживок в полхов-майданской росписи                            | 1         |  |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                              | <b>2</b>  |  |
|                                                                                             | Зарисовка растительных элементов полхов-майданской росписи                 | 2         |  |
|                                                                                             | <b>Тема 4.6. Русская матрешка</b>                                          | <b>3</b>  |  |
| 86.                                                                                         | История возникновения матрешки                                             | 1         |  |
| 87.                                                                                         | Основные центры по изготовлению матрешек                                   | 1         |  |
| 88.                                                                                         | Особенности загорской, семеновской, полхов- майданской матрешки            | 1         |  |
|                                                                                             | <b>Практическая работа</b>                                                 | <b>10</b> |  |
| 89.                                                                                         | Зарисовка традиционных матрешек (на выбор)                                 | 1         |  |
| 90.                                                                                         | Выполнение контура матрешки                                                | 1         |  |
| 91.                                                                                         | Выполнение лица матрешки на эскизе                                         | 1         |  |
| 92.                                                                                         | Выполнение контура орнамента на платке матрешки                            | 1         |  |
| 93.                                                                                         | Заливка фона на платке                                                     | 1         |  |
| 94.                                                                                         | Выполнение разживки на орнаменте платка                                    | 1         |  |
| 95.                                                                                         | Выполнение блузки у матрешки на эскизе                                     | 1         |  |
| 96.                                                                                         | Выполнение фрагмента в руках матрешки на эскизе                            | 1         |  |
| 97.                                                                                         | Выполнение фартука и блузки у матрешки на эскизе                           | 1         |  |
| 98.                                                                                         | Выполнение детальной прописки                                              | 1         |  |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                              | <b>4</b>  |  |
|                                                                                             | Реферат на тему: «История возникновения матрешки»                          | 2         |  |
|                                                                                             | Разработка фрагмента матрешки (младенец, кошка, петух и т. д.) в карандаше | 2         |  |
| <b>Раздел 5</b><br><b>Миниатюрная</b><br><b>живопись на папье-</b><br><b>маше и роспись</b> |                                                                            | <b>5</b>  |  |

|                                                        |                                                                          |           |  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| <b>металлических подносов</b>                          |                                                                          |           |  |
| 99.                                                    | Исторический аспект развития промысла                                    | 1         |  |
| 100.                                                   | Технология изготовления изделий из папье- маше                           | 1         |  |
| 101.                                                   | . Художественные промыслы: изделия с миниатюрной живописью на папье-маше | 1         |  |
| 102.                                                   | Технология изготовления и роспись подносов                               | 1         |  |
| 103.                                                   | <b>Контрольная работа</b>                                                | 1         |  |
|                                                        | <b>Итого за 3 семестр</b>                                                | <b>66</b> |  |
| <b>Раздел 7<br/>Художественные изделия из керамики</b> |                                                                          | <b>5</b>  |  |
| 104.                                                   | Виды керамики: майолика, терракота, фарфор, фаянс                        | 1         |  |
| 105.                                                   | Технология изготовления керамических изделий                             | 1         |  |
| 106.                                                   | Декорирование керамических изделий                                       | 1         |  |
| 107.                                                   | Центры художественной керамики                                           | 1         |  |
| 108.                                                   | Керамическая игрушка                                                     | 1         |  |
|                                                        | <b>Практическая работа</b>                                               | <b>10</b> |  |
| 109.                                                   | Разработка эскиза керамической игрушки                                   | <b>1</b>  |  |
| 110.                                                   | Лепка дымковской игрушки                                                 | 1         |  |
| 111.                                                   | Детальная доработка изделий                                              | 1         |  |
| 112.                                                   | Покрывание глиняной игрушки белой краской                                | 1         |  |
| 113.                                                   | Роспись глиняной игрушки под дымковскую                                  | 1         |  |
| 114.                                                   | Разработка эскиза орнаментом Гжели                                       | 1         |  |
| 115.                                                   | Выполнение эскиза орнаментом Гжели темными красками                      | 1         |  |
| 116.                                                   | Выполнение эскиза орнамента Гжели светлыми красками                      | 1         |  |
| 117.                                                   | Выполнение мелких элементов на эскизе орнамента Гжели                    | 1         |  |
| 118.                                                   | Выполнение кромок на эскизе орнамента Гжели                              | 1         |  |
| <b>Раздел 8.<br/>Художественные изделия из стекла</b>  |                                                                          | <b>2</b>  |  |
| 119.                                                   | Художественные изделия из стекла: материалы                              | 1         |  |
| 120.                                                   | Виды стекла. Способы формования художественных изделий из стекла         | 1         |  |
| <b>Раздел 9<br/>Художественная обработка металла</b>   |                                                                          | <b>4</b>  |  |

|                                                                                                  |                                                                                              |           |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 121.                                                                                             | Металлы и сплавы, используемые в производстве художественных изделий                         | 1         |  |
| 122.                                                                                             | Технология изготовления изделий из металла                                                   | 1         |  |
| 123.                                                                                             | Чеканка, скань, чернь, эмали                                                                 | 1         |  |
| 124.                                                                                             | Художественные промыслы: особенности изделий из металла                                      | 1         |  |
|                                                                                                  | <b>Практические работы</b>                                                                   | <b>1</b>  |  |
| 125.                                                                                             | Разработка и зарисовка художественных изделий из металла                                     | 1         |  |
|                                                                                                  | <b>Итого за 4 семестр</b>                                                                    | <b>22</b> |  |
| <b>Раздел 10</b><br><b>Художественная</b><br><b>обработка камня</b>                              |                                                                                              | <b>3</b>  |  |
| 126                                                                                              | Классификация камней                                                                         | <b>1</b>  |  |
| 127.                                                                                             | Производство изделий из камня                                                                | 1         |  |
| 128.                                                                                             | Художественные промыслы: изделия из камня                                                    | 1         |  |
| <b>Раздел 11.</b><br><b>Художественная</b><br><b>резьба по кости и рогу</b>                      |                                                                                              | <b>2</b>  |  |
| 129.                                                                                             | Кость и рог                                                                                  | 1         |  |
| 130.                                                                                             | Художественные промыслы: изделия из кости и рога                                             | 1         |  |
| <b>Раздел 12.</b><br><b>Художественная</b><br><b>вышивка и русское</b><br><b>кружевоплетение</b> |                                                                                              | <b>5</b>  |  |
|                                                                                                  | <b>Тема 12.1. Художественная вышивка</b>                                                     | <b>1</b>  |  |
| 131.                                                                                             | Художественные изделия с вышивкой                                                            | 1         |  |
|                                                                                                  | <b>Тема 12.2. Кружевные художественные изделия</b>                                           | <b>3</b>  |  |
| 133.                                                                                             | Русское кружевоплетение                                                                      | 1         |  |
| 134.                                                                                             | Производство и классификация кружев                                                          | 1         |  |
| 135.                                                                                             | Художественные промыслы: балахнинские, вологодские, елецкие, кировские, михайловские изделия | 1         |  |
|                                                                                                  | <b>Практическая работа</b>                                                                   | <b>3</b>  |  |
| 136.                                                                                             | Разработка эскиза для вышивки                                                                |           |  |
| 137.                                                                                             | Выполнение эскиза красками                                                                   |           |  |
|                                                                                                  | Детальная доработка эскиза                                                                   |           |  |
| <b>Раздел 13. Узорное</b><br><b>ткачество, роспись</b>                                           |                                                                                              |           |  |

|                                                   |                                                                        |            |  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| <b>ткани, ковры</b>                               |                                                                        |            |  |
|                                                   | <b>Тема 13.1. Узорное ткачество</b>                                    | 2          |  |
| 138.                                              | Узорное ткачество России                                               |            |  |
| 139.                                              | Художественные промыслы: шахунские, ивановские, воронежские, рязанские |            |  |
|                                                   | <b>Тема 13.2. Художественная роспись ткани</b>                         | 3          |  |
| 140.                                              | Ручная набойка                                                         |            |  |
| 141.                                              | Горячий и холодный батик                                               |            |  |
| 142.                                              | Фотопечать, аэрография и свободная роспись                             |            |  |
|                                                   | <b>Практическая работа</b>                                             | 5          |  |
| 143.                                              | Разработка эскиза на платок в карандаше                                |            |  |
| 144.                                              | Нанесение на платок основных светлых пятен красок                      |            |  |
|                                                   | Нанесение на платок основных темных пятен красок                       |            |  |
|                                                   | Прорисовка мелких деталей красками                                     |            |  |
| 145                                               | Детальная доработка эскиза                                             |            |  |
|                                                   | <b>Тема 13.2. Ковроткачество</b>                                       | 2          |  |
| 146.                                              | Ковроткачество, традиции, техника исполнения                           |            |  |
| 147.                                              | Ведущие промыслы ковроткачества в России                               |            |  |
|                                                   | <b>Практическая работа</b>                                             | 5          |  |
| 148.                                              | Разработка эскиза на ковер в карандаше                                 |            |  |
| 149.                                              | Нанесение на платок основных светлых пятен красок                      |            |  |
| 150.                                              | Нанесение на платок основных темных пятен красок                       |            |  |
| 151.                                              | Прорисовка мелких деталей красками                                     |            |  |
| 152.                                              | Детальная доработка эскиза                                             |            |  |
| <b>Тема 14 Разнообразие современных видов ДПИ</b> |                                                                        | 2          |  |
| 153.                                              | Обзор современных видов ДПИ                                            |            |  |
| 154.                                              | Техника декупажа                                                       |            |  |
|                                                   | <b>Практическая работа</b>                                             |            |  |
| 155.                                              | Подготовка материала для декупажа                                      |            |  |
| 156.                                              | Выполнение изделия в технике декупажа                                  |            |  |
| 157.                                              | Покрытие изделия лаком                                                 |            |  |
|                                                   |                                                                        |            |  |
|                                                   | <b>Итого за</b>                                                        | <b>157</b> |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия Мастерской рисунка

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мольберты по количеству студентов в подгруппе;
- осветительные приборы;
- стеллажи, планшеты, стенды;
- методический фонд по дисциплине;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- набор презентаций по темам.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. *Куракина, И. И.* Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://urait.ru/bcode/467388/p.2> (дата обращения: 18.10.2020).
2. *Хворостов, А. С.* Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456515>

**Дополнительные источники:**

1. *Дубровин, В. М.* Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/457024>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445865>
3. *Ткаченко, А. В.* Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447709>
4. *Хворостов, А. С.* Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456415>

**Интернет- ресурс:**

1. Методическое пособие по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» <https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/04/17/metodicheskoe-posobie-po-distipline-dekorativno> (дата обращения 12.09.2021)
2. Теоритические и методологические основы народного и декоративно-прикладного искусства <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-i-metodologicheskie-osnovy-narodnogo-i-dekorativno-prikladnogo-iskusstva> (дата обращения 12.09.2021)
3. Методический материал «История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» <https://infourok.ru/metodicheskiy-material-istoriya-dekorativnoprikladnogo-tvorchestva-1767703.html> (дата обращения 12.09.2021)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, графических работ, упражнений, самостоятельного изучения отдельных тем.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Сопоставление с эталоном в форме практической работы;<br>наблюдение при выполнении практической работы;<br>оценка деятельности обучаемого в процессе самостоятельной работы;<br>устный опрос;<br>практические задания;<br>домашнее задание творческого характера;<br>активность на занятиях;<br>экзамен. |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;<br>центры народных художественных промыслов;<br>художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;<br>основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства; | Сопоставление с эталоном в форме практической работы;<br>наблюдение при выполнении практической работы;<br>оценка деятельности обучаемого в процессе самостоятельной работы;<br>устный опрос;<br>практические задания;<br>домашнее задание творческого характера;<br>активность на занятиях;<br>экзамен. |